

# Ecole de Musique Intercommune - Dettwiller Monswiller Saverne

## Organisation des études - Cours

Mise à jour en date du 22/06/2022

### CYCLE EVEIL & DECOUVERTE

- Ouvrir et affiner les perceptions de la créativité et de la sensibilité artistique

- **Jardin musical : à partir de 4 ans**

#### Admission

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

#### Organisation

Durée : **1 an**

Temps hebdomadaire de cours : 45 min

#### Poursuite du parcours

Passage automatique en éveil musical

- **Eveil musical : à partir de 5 ans**

#### Admission des nouveaux élèves

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

#### Organisation

Durée : **1 an**

Temps hebdomadaire de cours : 1 h

#### Poursuite du parcours

Passage automatique en Découverte Instrumentale et Vocale

- **Découverte Instrumentale et Vocale : à partir de 6 ans**

#### Admission des nouveaux élèves

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

#### Organisation

Durée : **1 an**

Temps hebdomadaire de cours :

- Cours collectif : 45 min
- Pratique collective : Atelier tous en voix : 45 min
- Parcours découverte instrumentale : durée variable (2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestre)

#### Poursuite des études

- Passage en 1<sup>er</sup> cycle sur avis de l'équipe pédagogique

### 1<sup>er</sup> CYCLE

- Choisir une discipline
- Constituer les bases de la pratique musicale et de la culture musicale
- Construire la motivation et la méthode

#### Admission des nouveaux élèves (à partir de 7 ans)

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

#### Organisation

**Année d'Initiation :** Pour les élèves n'ayant pas suivi le cycle Eveil & Découverte. Un parcours de découverte instrumentale leur sera proposé au 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestre. Temps hebdomadaire de cours :

- Cours collectif : 45 min
- Pratique collective : Atelier tous en voix : 45 min
- Parcours découverte instrumentale : durée variable (2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestre)

**Cycle 1 :** Durée : **entre 3 et 5 ans.** Temps hebdomadaire de cours :

- Pratique instrumentale individuelle : 30 min.
- Formation musicale : de 0 h 45 à 1 h 15
- Pratique collective : de 1 h à 1 h 30

#### Poursuite du parcours (Attestation de fin de cycle)

- Admission en 2<sup>e</sup> cycle par examen de fin de cycle ( FM et instrument)

### 2<sup>e</sup> CYCLE

- Contribuer au développement artistique et musical personnel en favorisant notamment une bonne ouverture culturelle
- S'approprier un langage musical et l'acquisition des bases d'une pratique autonome
- Être capable de tenir sa place dans une pratique collective

#### Admission des nouveaux élèves

Après entretien avec la direction et les professeurs concernés

#### Organisation

Durée : **entre 3 et 5 ans**

Temps hebdomadaire de cours :

- Pratique instrumentale individuelle : 30 min.
- Formation musicale : 1 h 15
- Pratique collective : de 1 h à 1 h 30

#### Poursuite du parcours

- Evaluation continue
- Admission en 3<sup>e</sup> cycle par examen de fin de cycle (**Brevet**)
- Examen terminal en formation musicale (**Brevet**)

### 3<sup>e</sup> CYCLE

- Développer un projet artistique personnel
- Accéder à une pratique autonome
- Acquérir des connaissances structurées
- Pouvoir évoluer vers la pratique en amateur
- Se préparer à l'accès aux structures d'enseignement supérieur

#### Admission des nouveaux élèves

Après entretien avec la direction et les professeurs concernés

#### Organisation

Durée : **au moins 2 ans**

Temps hebdomadaire de cours :

- Pratique instrumentale individuelle : 45 min.
- Pratique collective : de 1 h à 1 h 30

#### Poursuite du parcours

- Evaluation continue
- Récital de fin de cycle (**Attestation de fin d'études**)

### DEPARTEMENT « MUSIQUES ACTUELLES »

- Développer un projet artistique personnel
- Être capable de tenir sa place dans une pratique de groupe

#### Admission

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

#### Organisation

Durée : **variable**

Temps hebdomadaire de cours :

- Pratique instrumentale individuelle : 30 min.
- Formation musicale, FM ados ou FM adultes : 1 h
- Atelier : de 1 h à 2 h
- Modules de conférences thématiques

#### Poursuite du parcours

- Evaluation continue

### ADULTES

**Admission** (à partir de 18 ans / débutants et initiés)

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

#### Organisation

Durée : **variable au regard d'un projet personnel**

Temps hebdomadaire de cours :

- Pratique instrumentale individuelle : 30 min.
- Formation musicale : 1 h
- Pratique collective : de 1 h à 2 h

#### Poursuite du parcours

- Sur avis du professeur